

ZBOROVANJE



Postavitev razstave: Aleksander Vujović  
Sara Škarica  
Grafično oblikovanje: Sara Škarica  
Organizacija v galeriji Dessa: Maja Ivanič, Špela Nardoni Kovač



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

**ODKRIVANJE ČRNE ŠKATLE: ALEKSANDER VUJOVIĆ**  
ARHITEKTURA PREOBRAZBE UPRIZORITVENEGA PROSTORA

september 2019

*galerija*  
**DESSA**

*Židovska steza 4, SI-1000 Ljubljana*

**Aleksander Vujović**, arhitekt in scenograf, na polju gledališča razvija senzibilen prostorski jezik, ki vstopa v paralelizme z drugimi elementi gledališkega življa, bodisi z režijo, igro, lučjo ali zvokom. Izgradnjo prostora po eni strani avtonomizira, da lahko biva zase in ustvarja vzporedne narativne tokove skozi bogate materialnosti, a jo hkrati nabije s kvalitetami, ki dajo prostoru določeno miselno orientacijo, mestoma politično podstat, da se lahko v izgrajenem prostoru odigravajo utopične situacije, kako biti skupaj. Za Aleksandra Vujovića je namreč prostor tudi nosilec kolektivnih akcij in javnega, predvsem pa prostor igranja in preizkušanja. Velik poudarek je na skrbnem zbiranju materialnosti in tekstur, kot denimo v Zborovanju ptic (režija Nina Rajič Kranjac), ki z minimalistično potezo izgradi razkošno vizualno izjavo ali pa se poigrava z (ne) vidnim in po brechtovski izgrajuje "odprte scenografije" (Fizika žalosti, režija Tjaša Črnigoj). Prostor vselej odpira fantazijskim elementom in drsečim, nikoli povsem fiksnim miselnim gmotam, ki gledalcem in ustvarjalcem zagotavljajo nujen prostor svobode (Kje sem ostala, režija Nina Šorak; Še ni naslova, režija Tomi Janežič). Aleksander Vujović deluje tako na neodvisni sceni (Stara mestna elektrarna, Gledališče Glej, Plesni teater Ljubljana), kakor v institucionalnem gledališču (Slovensko mladinsko gledališče, Cankarjev dom, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Anton Podbevšek Teater), sodelovalni vozeli je zavezal s prenekaterimi režiserji in režiserkami, ki so, prav tako kot on, zlakotni po iskanju novih in drugih načinov gledališke ekspresije in afektivnih stanj (Nina Rajič Kranjac, Tjaša Črnigoj, Nina Šorak, Maša Pelko, Tomi Janežič).

*Alja Lobnik, gledališka kritičarka in teatrologinja*

## ODKRIVANJE ČRNE ŠKATLE

ARHITEKTURA PREOBRAZBE  
UPRIZORITVENEGA PROSTORA  
Aleksander Vujović

### SCENOGRAFIJE

- 1 Zborovanje ptic
- 2 Fizika žalosti
- 3 In kaj naj zdaj z vsemi temi knjigami
- 4 Kje sem ostala
- 5 Prebranec
- 6 Zimska pravljica
- 7 Kralj na Betajnovi
- 8 Matter Safari
- 9 Še ni naslova



foto: Aleksander Vujović

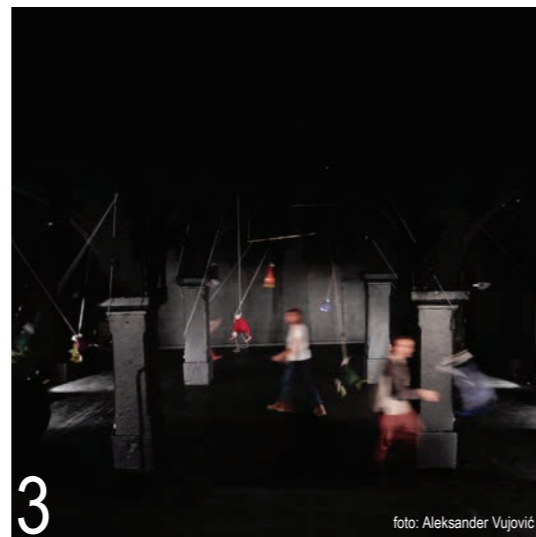


foto: Aleksander Vujović



foto: Aleksander Vujović



foto: Aleksander Vujović



foto: Aleksander Vujović



foto: Aleksander Vujović



foto: Aleksander Vujović



foto: Žiga Koritnik



foto: Živa Kočevar