

galerija
DESSA

**FOKUS NA MODERNIZMU:
ARHITEKTURA NOVEGA SADA 1950–1970**

Vljudno vas vabimo na odprte razstave,
ki bo v ponedeljek, 10. septembra 2018, ob 20. uri.

galerija DESSA



ŽELEZNIŠKA POSTAJA NOVI SAD, 1964, Imre Farkaš, Milan Matović
foto: Relja Ivanić

Zanimanje za arhitekturo sedaj že ne več tako bližnjega povojnega časa je sprožilo vrsto študij, prevrednotenj in revitalizacij objektov modernizma. Plemenito obdobje napredka, razvoja in manifestacije moči je za seboj pustilo velike arhitekturne dosežke. Razstava "Fokus na modernizmu: Arhitektura Novega Sada 1950–1970" predstavlja arhitekture visoke gradbene kakovosti in estetskih vrednosti iz obdobja, ki je bilo dolgo zanemarjeno tako s strani javnosti kot strokovnih krogov. Fotografije velikega formata arhitekturnega fotografa Relja Ivanića prikazujejo zunanost in notranjost izbranih objektov, njihovo monumentalnost in lepoto arhitekturne ustvarjalnosti. Razstava je začetek načrtovane dolgoročne študije jugoslovankega modernizma v Vojvodini, "katere namen je s časovne in ideološke distance valorizirati in predstaviti dediščino povojne modernistične arhitekture."

Avtorji koncepta in kustosi razstave:

Relja Ivanić, dr Aleksandar Bede, Andrea Tamaš
Dačić, Slobodan Jović, dr Dragana Konstantinović,
Maja Momirov, Andrej Strehovec

Razstava bo na ogled do četrta,
27. septembra 2018.



Društvo arhitekata Novog Sada
Association of Novi Sad Architects

DaNS

Razstavo sofinancira

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

