

galerija
DESSA

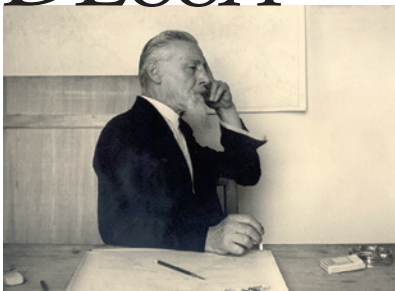
PLEČNIKOVA SODOBNOST

KAKO PLEČNIKOVO DELO RAZUMETI DANES

Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo v ponedeljek, 11. septembra 2017, ob 20. uri v Galeriji DESSA.

september/oktober 2017

DESSA ^{galerija}



Plečnik v Ljubljani okrog leta 1940 (foto arhiv MGML-Plečnikova hiša)

Leto 2017 smo proglasili za Plečnikovo leto saj, mineva 145. obletnica njegovega rojstva in 60. obletnica smrti. Smo danes sposobni preseči tradicionalen pogled na njegovo arhitekturo? Se zavedamo, da je po prvi svetovni vojni, po daljšem premisleku, zapustil utro pot razvoja svetovne arhitekture in se zavestno podal na lastno pot? Ta pot je botrovala prepričanju, da ima arhitektura pomembnejšo nalogo, kot je zgolj njena funkcionalnost. Da gradi našo civilizacijo, ki naj pusti trajen pečat svetu, v katerem živimo. Zato je Plečnikova arhitekturna govorica tako klasična – da bi bila razumljiva. Njene prave kvalitete pa se skrivajo v izvirnosti njegovih rešitev: most ni most, ampak trg na vodi, knjižnica je tempelj modrosti, mrtvašnica pa ni »centralno razstavišče mrličev«, kot je rekel Plečnik, ampak arhitekturni park poslovnih kapel. V Ljubljani je uspel povezati tradicijo s sedanostjo v prepletu, ki koristi obema. Razstava na nekaj primerih skuša razložiti, da Plečnikov delo ni le del naše zgodovine, ampak se pri njem da izluščiti tudi nauke sodobnosti.

Andrej Hrausky

»Samo kokoš nese vedno enaka jajca, ker drugačnih ne zna; človek pa ima pamet in si izmišlja oselej nove stvari...«

(Vilko Novak v spominih na Plečnika)

Razstava bo odprta do 2. novembra.



Razstavo sofinancira

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

